

PROFESSORA-JANICE THEODORO DA SILVA  
 Roteiro do Curso de História da América I

- 1ª AULA - Uma visão de conjunto da América Colonial através de slides.  
 • Diferenças que podem ser observadas ao se analisar o perfil das vilas coloniais tanto na América do Norte como Central e do Sul.  
 • A Iconografia da época dos descobrimentos.
- 2ª AULA - 1. HISTÓRIA E FICÇÃO.  
 2. EMPRESA OU EPOPEIA  
 2.1. As caravelas da cultura  
 2.2. Prazer e Medo. Destruição e Colonização  
 2.3. A fatura dos adereços cênicos  
 2.4. Os tesouros do Mercantilismo
- 3ª AULA - 3. MARCO POLO E SUAS MANSAS INVERDADES.  
 3.1. Vida, lembranças e histórias  
 3.2. O exótico como medida  
 3.3. A geografia da intensa divina  
 3.4. Das fábulas a verdade
- 4ª AULA e 4. O TEMPO DO TESOURO E O TEMPO DO MISTÉRIO.  
 5ª AULA - 4.1. Os relógios: o tempo europeu  
 4.2. O tesouro: saque e destruição  
 4.3. O confronto: O ritmo de Atahualpa e o ritmo de Dom Francisco Pizarro  
 4.4. O tempo do mistério: a eternidade esculpida pelo artesanato  
 4.5. A conversão
- (SEMANA SANTA)
- 6ª AULA - 5. A "GEOGRAFIA DO IMAGINÁRIO".  
 5.1. A "dimensão mítica do espaço"  
 5.2. O poder dos mapas  
 5.3. A perspectiva
- (PROVA)
- 7ª AULA - 6. A ALEGORIA DA CONQUISTA.  
 6.1. Origens do pensamento moderno  
 6.2. Identificação, aceitação e repetição
- 8ª AULA - 7. Tenochtitlan: a manutenção do sonho e a destruição da cidade.
- 9ª AULA - 8. NO RITO DA CONQUISTA A CIDADE COMO SÍMBOLO.  
 8.1. A cidade "ordenada" e a cidade das "letras"  
 8.2. São Luis do Potosi: o céu e o inferno de prata
- 10ª AULA - 9. HERNÁN CORTÉS. O PERFIL DO HERÓI DESCOBRIDOR.
- 11ª AULA - 10. FREI BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. O FRAGMENTO COMO MEMÓRIA.
- 12ª AULA - 11. A FORTUNA DO PENSAMENTO BARROCO.  
 11.1. As antíteses em ação: A retórica Barroca de Vieira  
 11.2. Luz e sombra: a dúvida como imagem
- 13ª AULA - PROVA.

PROFESSORA - JANICE THEODORO DA SILVA  
 BIBLIOGRAFIA DO CURSO DE AMÉRICA I

PRIMEIRO SEM

Auerbach, Eric. Mimesis. A representação da realidade na Ocidental. São Paulo, Ed. Universidade de São Paulo/ Ed. Colombo, Cristvão. Diários da Descoberta da América. Porto Editores, 1985

Cortés, Hernán. Cartas de Relación. México, Editorial Porr Benjamín, Valter. Origem do Drama Barroco Alemão. São Paulo, 1984.

Huizinga, Johan. O Declínio da Idade Média. Um Estudo da Pensamento e Arte na França e nos Países Baixos nos sé Lisboa, Ed. Ultsseta.

Naves, Rodrigo. El Greco. São Paulo, Ed. Brasiliense (Enc O'Gorman, Edmund. A Invenção da América. México, Fondo d

Polo, Marco. O Livro das Maravilhas. A Descrição do Mundo LÉPM Editores, 1985.

Léon-Portilla, Miguel. A Conquista da América Latina Vis Relatos Astecas, Matas e Incas. Petrópolis, Vozes, 198

Rama, Angel. A Cidade das Letras: São Paulo, Ed. Brasiliere Todorov, Tzvetan. A Conquista da América. A questão do Our Martins Fontes, 1983.

Vieira, Antonio. Os Sermões. São Paulo. Difusão Européia de Oliva de Coll, Josefina. A Resistência Indígena. Porto Alde 1986.

Salazar, Francisco Cervantes de. México en 1554 y Tímulo I Editorial Porrúa, S.A., 1982.

Paz, Octavio. O Labirinto da Solidão. Rio de Janeiro, Paz Borges, Jorge L. História Universal da Infância. Porto Alegre Globo, 1978.

Carpentier, Ajejo. O Reino Deste Mundo. Rio de Janeiro, Ed Brasileira, 1985.

Castillo, Bernal Díaz Del. História de la Conquista de la N México, Editorial Porrúa, S.A. 1964.

Gerbi, Antonello. La Natureza de las Indias Nuevas. México Cultura Económica, 1978.